

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСОЛЬСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ «Усольский
медицинский техникум»
О.А. Попова
«___» _____ 2023 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения Всероссийской заочной онлайн-олимпиады по биологии
среди студентов 1 года обучения на базе основного общего образования

Усолье-Сибирское, 2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о порядке проведения Всероссийской заочной онлайн-олимпиады по биологии среди студентов 1 года обучения на базе основного общего образования (далее – Олимпиада) разработано в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

1.2. Участие в Олимпиаде бесплатное.

1.3. Положение подлежит исполнению всеми участниками Конкурса.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Целью олимпиады является поддержка творческого потенциала учащихся.

– Основными задачами Олимпиады являются:

– мотивация обучающихся к углубленному изучению учебной дисциплины «Биология»;

– выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;

– создание условий для поддержки одаренных детей;

– распространение и популяризация научных знаний среди молодежи.

2.2. Организатором олимпиады является областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Усольский медицинский техникум».

2.3. Форма участия: Заочная, онлайн-олимпиада.

2.4. Рабочий язык Олимпиады – русский.

3. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

3.1. В олимпиаде могут принимать участие обучающиеся 1 курсов средних профессиональных образовательных организаций, поступивших на базе основного общего образования.

3.2. Участие в Олимпиаде **Командное** (2 человека)

3.3. Количество команд от одной образовательной организации – **не более трех команд.**

3.4. Каждую команду может курировать **один** руководитель.

3.5. Участие в Олимпиаде является добровольным и бесплатным.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Для организации и проведения Олимпиады создаются оргкомитет и жюри.

4.2. В обязанности оргкомитета Олимпиады входит:

– определение формы и порядка проведения Олимпиады;

– подготовка и рассылка информационных материалов о проведении Олимпиады и ее результатов;

– организация приема и регистрации заявок;

– разработка содержания конкурсных заданий и критериев их оценки;

– подбор членов жюри;

– организация проведения Олимпиады и работы жюри, подведение итогов.

4.3. Для работы в жюри Олимпиады приглашаются наиболее опытные преподаватели и члены администрации ОГБПОУ «Усольский медицинский техникум».

4.3.1. В обязанности членов жюри входит:

– оценка выполнения конкурсных заданий участниками Конкурса;

– обобщение результатов Конкурса, определение победителя;

– заполнение сводной ведомости оценки участников Конкурса.

4.3.2. Члены жюри заранее знакомятся с положением о Конкурсе, его заданиями, и критериями оценок.

4.4. Для участия в Олимпиаде необходимо **до 10 апреля 2023 года** (включительно) представить в оргкомитет заявку (Приложение 1), на e-mail: mkusoliemed@yandex.ru с

темой письма «Олимпиада Биология. Заявка». При получении заявки будет выслано уведомление. Отправка заявки на участие подразумевает согласие со всеми пунктами данного Положения и согласие на обработку персональных данных участника.

4.5. Организация и проведение олимпиады.

4.5.1. Олимпиада проводится в несколько этапов.

1 этап. Домашнее задание по теме «Байкал – жемчужина мира».

1. Разработать и презентовать туристический экомаршрут по озеру Байкал. Работа оформляется в виде презентации.

2. Оценивается по следующим *критериям*:

- соответствие содержанию указанному выше;
- степень обоснованности выбора тематики, маршрута и объектов показа экотропы;
- соответствие теме текстового и иллюстративного материала;
- креативность;
- качество представления проекта.

3. Домашнее задание предоставляется вместе с заявкой.

2 этап. Тестовые задания и решение ситуационных задач

1. Проводятся заочно **с 10:00 до 15:00 25 апреля 2023 года (МСК)** в онлайн режиме в системе Moodle.

2. Участвует каждый член команды. Результаты участников суммируются.

3. Результат теста определяется автоматически.

4. Решения задач: задание включает 3 задачи. Оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки: за каждую задачу

4 баллов – задача решена правильно в полном объеме;

3 балла – допущена одна ошибка;

2 балла – допущены две ошибки;

1 балла – допущено более двух ошибок;

0 баллов – не выполнено задание.

Максимальное количество баллов: 12 баллов.

3 этап. Творческий

А) Конкурс инфографики – выполняет первый участник команды.

1. Под инфографикой понимается графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро, просто и четко преподнести сложную информацию.

2. Инфографика включает в себя графические изображения, графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки и иные графические конструкции.

3. *Тема инфографики будет сообщена в день тестирования.*

4. Работа представляет собой плакат формата А4, созданный в любом графическом редакторе, текстовом процессоре или издательской системе, сохраненная в формате -.jrg;-.pdf. Поля произвольные.

5. Работы принимаются через день после тестирования **до 15:00 27 апреля 2023 года.**

6. *Критерии оценки инфографики* Приложение 2.

Б) Конкурсе создания сюжета с использованием приема «Сторителлинг» на заданную тему – выполняет второй участник команды.

1. Сторителлинг (англ. Storytelling, «рассказывание историй») – это процесс представления информации посредством интересных и запоминающихся рассказов.

2. Рассказ должен соответствовать теме, иметь развивающийся сюжет, структуру, героев, соответствующие метафоры, иллюстрации.

3. *Тема инфографики будет сообщена в день тестирования.*

4. Работа представляется в виде документа в формате -.docx.

5. *Критерии оценки* Приложение 3.

4.5.2. Работы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.5.3. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.5.4. Организаторы Конкурса не вступают с конкурсантами и их руководителями в дискуссию и переписку относительно итогов Конкурса.

4.6. Содержание и сложность всех заданий Олимпиады соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки студента по следующим разделам: «Растения. Грибы. Лишайники»; «Животные»; «Человек и его здоровье»; «Общая биология. Общие закономерности».

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Жюри Олимпиады определяет победителей и призеров на основании суммы баллов.

5.2. Жюри Олимпиады оформляет протокол о проведении и результатах Олимпиады.

5.3. Участники, занявшие 1-е, 2-е и 3-е место, награждаются дипломами победителя.

5.4. Участники, не занявшие призовых мест, награждаются сертификатами участников Олимпиады.

5.5. Преподаватели, подготовившие участников, получают благодарственные письма.

5.6. Результаты Конкурса объявляются **5 мая 2023 г.** на официальном сайте Техникума, **www.usoliemed.ru** и в группе в ВК «Методический кабинет Усольского медтехникума» **<https://vk.com/club219129718>**.

6. КОНТАКТЫ

Контактная информация:

Жилкина Елена Сергеевна, старший методист ОГБПОУ «Усольский медицинский техникум»

Email: mkusoliemed@yandex.ru Телефон: +7(902)5677807 (, , )

ЗАЯВКА

**на участие во Всероссийской заочной онлайн-олимпиады по биологии среди студентов
1 года обучения на базе основного общего образования**

Ф.И.О. (полностью) участников Олимпиады	1.
	2.
Специальность	
Ф.И.О. (полностью) преподавателя, подготовившего участника	
Полное название ОУ	

№ п/п	Критерий		Баллы 0- не соответствие критерию; 1- частичное соответствие критерию; 2- полное соответствие критерию
1.	Соответствие содержания заданной теме	Изложенный материал полностью соответствует целям и задачам конкурса	0-2
2.	Информативность.	Полнота раскрытия темы Изложение материала достаточно для изучения выбранной темы	0-2
3.	Корректное использование фактического, научного и др. материалов	Отсутствие фактических ошибок	0-2
4.	Грамотность	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	0-2
5.	Дизайн	Соблюдение единого стиля, оформления (цвет, шрифт, рисунки, графические элементы) 0-2	0-2
6.	Техническое качество исполнения работы	Иллюстрации хорошего качества, четкость изображения, использование наглядной информации (схемы, графики, таблицы и др).	0-2
7.	Оригинальность и авторский подход при создании презентации	Использование оригинальных форм и элементов исполнения	0-2
Общее количество баллов			14 баллов

Критерии	4	3	2	1
1. Целеполагание (соответствие выбранной теме и цели)	Работа имеет цель и тему. Все части работы говорят о чем-то важном по отношению к цели и теме.	Работа имеет тему. Все части работы говорят о чем-то важном по отношению к ней.	Работа имеет тему. Большая часть работы содержит важную информацию по теме.	Тема работы непонятна. Многие части работы не относятся к изучаемой теме.
2. Содержание (люди, места, деятельность, мотивация)	Присутствуют все компоненты для создания истории.	Отсутствуют некоторые компоненты и/или они представлены нечетко, но это не мешает раскрытию темы.	История содержит 50% необходимых компонентов, “скромное” содержание затрудняет понимание.	В содержании отсутствуют ключевые компоненты или важная информация.
3. Структура и логика (ЭЗРКР или ситуация/усложнение/разрешение; сюжеты логично сменяют друг друга)	Работа полностью соответствует структуре. Информация представлена в логическом порядке.	(Не)полностью выдержана логика и/или отсутствуют некоторые компоненты структуры, но это не мешает раскрытию наиболее важных моментов темы.	В структуре истории отсутствуют несколько компонентов, что затрудняет раскрытие темы, порядок представления информации может быть не логичным.	Работа не имеет четкой структуры. Порядок представления информации может быть таким, что тема осталась непонятной для аудитории.
4. Инструменты	Автор эффективно использует графику, видео, звук и другие мультимедийные возможности и инструменты, чтобы эффективно представить свою тему и сделать свое выступление более ярким.	Автор использует графику, видео, звук и другие мультимедийные возможности и инструменты, чтобы поддержать свою тему.	Автор использует графику, видео, звук и другие мультимедийные возможности и инструменты, но иногда они отвлекают от содержания.	Использованные инструменты малоэффективны для раскрытия темы и/или отвлекают от содержания.
5. Грамотность	В работе нет грамматических, орфографических и стилистических ошибок в написанных слайдах и/или звуковом сопровождении.	В работе нет грамматических, орфографических и стилистических ошибок в написанных слайдах и/или звуковом сопровождении, влияющих на	В работе есть несколько грамматических и/или орфографических, и/или стилистических ошибок в написанных слайдах и/или	В работе достаточно много грамматических и/или орфографических, и/или стилистических ошибок в написанных слайдах и/или

		понимание.	звуковом сопровождении, влияющих на понимание.	звуковом сопровождении, что это мешает понять ее смысл.
6.Эмоциональный отклик.	Работа вызывает у зрителей яркие эмоции и/или новые идеи, и/или создается впечатление, что история затрагивает личный опыт слушателя, а также способствует развитию личных навыков, необходимых в реальной жизни.	История вызывает интерес и затрагивает эмоциональную сферу слушателя.	История вызывает эмоции и интерес зрителя на короткий период времени, не имеет личной значимости для слушателя.	История малоинтересна и/или сложна для восприятия, недостаточно грамотно “упакована”, не вызывает ярких эмоций.
7.Креативность	Работа включает в себя уникальные и неожиданные эффекты и компоненты, которые лучше демонстрируют тему и новые идеи.	В работе есть некоторые необычные, нетрадиционные и интересные эффекты.	В работе есть попытка использования необычных и неожиданных эффектов, но они не помогают раскрытию темы.	Работа не содержит необычных и неожиданных эффектов и/или они отвлекают от темы.
8. Соответствие материала возрасту, и уровню подготовки аудитории.	Полностью соответствует выбранному возрасту и уровню подготовки аудитории.	Универсален для восприятия, нет четких разграничений по возрасту и уровню подготовки аудитории.	Частично соответствует: некоторый материал труден для восприятия в силу возраста и/или пробелов в знаниях аудитории.	Не соответствует возрасту и/или уровню подготовки аудитории.